

كان يا ما كان



# الملك والوزير

اعداد: خالد السعداوي

إخراج فني: كرم شعبان

رسوم: ياسر سقراط

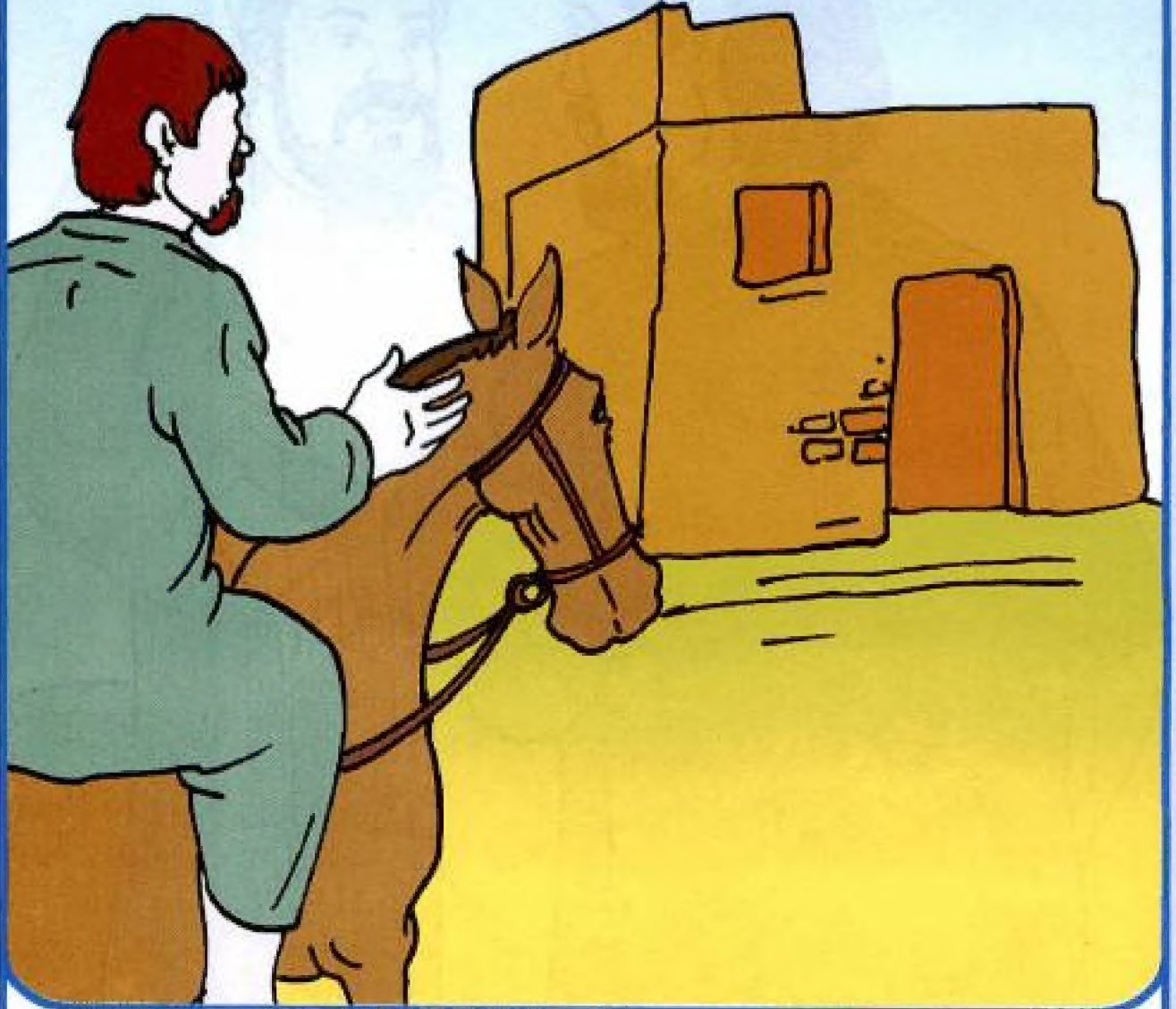






فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، خَرَجَ "النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْدَرِ" - أَحَدُ مُلُوكِ  
الْحِيرَةِ - لِلصَّيْدِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ حُرَاسِهِ، وَبَيْنَمَا هُمْ فِي الطَّرِيقِ  
قَامَتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ فَتَفَرَّقُوا وَضَلَّ "النُّعْمَانُ" طَرِيقَهُ.





سَارَ "النُّعْمَانُ" فِي الصَّحْرَاءِ يَبْحَثُ عَنْ حَرَّاسِهِ لَعَلَّهُ يَجِدُهُمْ، وَبَيْنَمَا  
هُوَ كَذَلِكَ وَجَدَ كُوخًا عَلَى الْبُعْدِ، فَانْطَلَقَ نَحْوَهُ لَعَلَّهُ يَجِدُ مَنْ  
يُرْشِدُهُ إِلَى طَرِيقِ الْعُودَةِ.





وَصَلَ "النُّعْمَانُ" إِلَى الْكُوخِ الصَّغِيرِ، وَرَبَطَ جَوَادَهُ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ،  
وَتَقَدَّمَ وَطَرَقَ بَابَ الْكُوخِ، فَفَتَحَ لَهُ صَاحِبُ الدَّارِ وَهُوَ رَجُلٌ يُدْعَى  
"حَنْظَلَةٌ".





قَالَ النُّعْمَانُ: لَقَدْ ضَلَلْتُ طَرِيقِي، فَهَلْ تَأْذُنُ لِي بِالْجُلُوسِ عِنْدَكَ حَتَّى  
الصَّبَاحِ. رَحِبَ حَنْظَلَةُ بِالضَّيْفِ وَأَكْرَمَهُ، وَقَدَّمَ إِلَيْهِ الطَّعَامَ  
وَالشَّرَابَ، وَلَمْ يَكُنْ حَنْظَلَةُ يَعْلَمُ أَنَّهُ مَلِكُ الْحِيرَةِ.





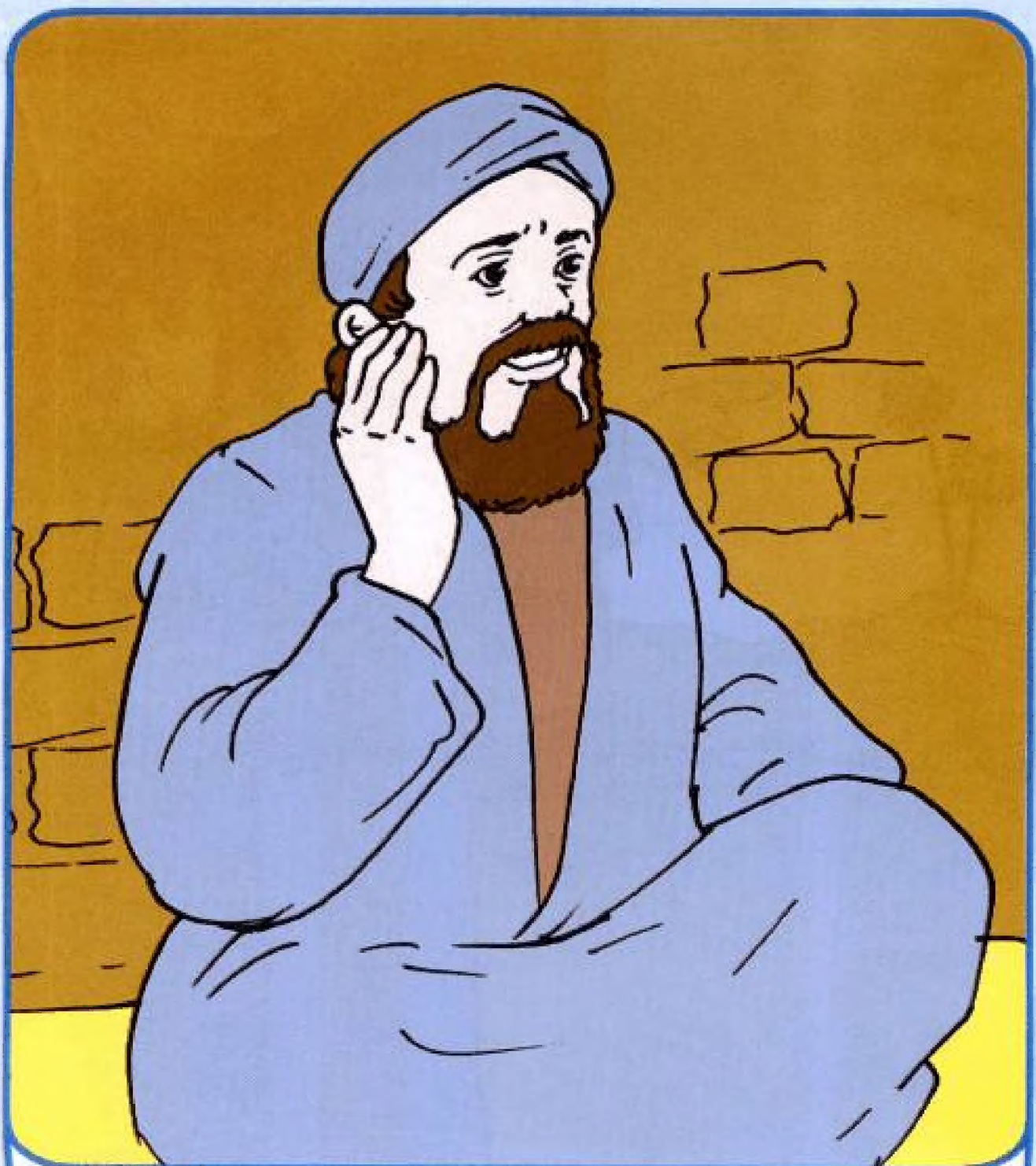
وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي قَالَ النُّعْمَانُ: يَا حَنْظَلَةُ اعْلَمْ أَنَّنِي النُّعْمَانُ بْنُ  
الْمَنْدَرِ مَلِكِ الْحِيرَةِ، وَأَوَدُّ أَنْ أَكْفَيْتَكَ عَلَى مَا فَعَلْتَهُ مَعِي. قَالَ حَنْظَلَةُ:  
شُكْرًا لَكَ يَا مَوْلَايَ الْمَلِكُ. رَدَّ النُّعْمَانُ: أَنْتَ تَعْرِفُ طَرِيقَ بِلَادِي فَإِنْ  
أَرَدْتَ شَيْئًا فَلَا تَتَرَدَّدْ فِي الْحُضُورِ إِلَيَّ.





وَعَلَى بَابِ الْكُؤُخِ وَقَفَ حَنْظَلَةُ وَأَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى طَرِيقِ الْعُودَةِ،  
وَشَرَحَ لِلنُّعْمَانِ كَيْفَ يَصِلُ إِلَى دِيَارِهِ. فَرَكَبَ النُّعْمَانُ فَرَسَهُ وَانْطَلَقَ  
مُسْرِعًا مُخَلِّفًا وَرَاءَهُ حَنْظَلَةَ الرَّجُلِ الْكَرِيمِ.





وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ.. وَأَصَابَ الصَّحَرَاءَ جَدَبٌ شَدِيدٌ، وَلَمْ يَعِدْ هُنَاكَ إِلَّا  
الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّعَامِ، وَبَعْضُ الْعُشْبِ لِلْمَاشِيَةِ.  
حَزَنَ حَنْظَلَةُ، وَجَلَسَ أَمَامَ كُوْخِهِ الصَّغِيرِ يُفَكِّرُ مَاذَا يَفْعَلُ؟ وَقَدْ  
أَوْشَكَ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ عَلَى النَّفَادِ!!





فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ زَوْجَتُهُ الْوَفِيَّةُ وَقَالَتْ لَهُ: يَا حَنْظَلَةُ.. يَا زَوْجِي الْعَزِيزُ..  
لِمَ لَا تَذْهَبُ إِلَى النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ مَلِكِ الْحِيرَةِ وَتَطْلُبُ مِنْهُ الْعَوْنَ؟  
فَلَقَدْ أَنْقَذَتْ حَيَاتَهُ.

قَالَ حَنْظَلَةُ: فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ يَا زَوْجَتِي، غَدًا صَبَاحًا سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ.





ومَعَ إِشْرَاقِ صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ انْطَلَقَ حَنْظَلَةُ إِلَى بِلَادِ النُّعْمَانِ،  
وَتَصَادَفَ أَنَّهُ وَصَلَ فِي يَوْمٍ يَتَشَاءُ مِنْهُ الْمَلِكُ وَيَقْتُلُ فِيهِ كُلَّ مَنْ  
يَلْقَاهُ، وَأَمَامَ قَصْرِ النُّعْمَانِ وَقَفَ حَنْظَلَةُ يَنْتَظِرُ الْإِذْنَ بِالدُّخُولِ لِمُقَابَلَةِ  
الْمَلِكِ، وَهُوَ لَا يَعْلَمُ مَا يَنْتَظِرُهُ.





دَخَلَ حَنْظَلَةُ، وَأَمَامَ عَرْشِ الْمَلِكِ وَقَفَ وَأَلْقَى عَلَيْهِ السَّلَامَ، وَقَالَ  
حَنْظَلَةُ: مَوْلَايَ الْمَلِكُ.. لَقَدْ وَعَدْتَنِي إِنْ أَرَدْتُ..  
فَقَاطَعَهُ الْمَلِكُ قَائِلًا: أَلَمْ تَجِدْ غَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ لِتَأْتِيَ فِيهِ إِلَيَّ، إِنَّكَ مُقْتُولٌ  
يَا رَجُلُ، فَاطْلُبْ حَاجَتَكَ مِنَ الدُّنْيَا.





قَالَ حَنْظَلَةُ: إِنَّ كُنْتُ يَا مَوْلَايَ مُصْرًا عَلَى قَتْلِي فَدَعْنِي أُوَدِّعُ أَهْلِي  
وَأُوصِي إِلَيْهِمْ ثُمَّ أَعُودُ إِلَيْكَ. فَلَقَدْ تَرَكْتُ زَوْجَتِي وَأَوْلَادِي وَحَدَثَهُمْ،  
وَقَدْ أَوْشَكَ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ عَلَى النَّفَادِ، وَلَا يُوجَدُ أَحَدٌ يَرْعَاهُمْ  
غَيْرِي، وَصَدَّقْنِي يَا مَوْلَايَ سَأَعُودُ إِلَيْكَ بَعْدَ أَنْ أَطْمَئِنَّ عَلَيْهِمْ.





قَالَ التُّعْمَانُ: إِنَّ ذَهَبَتْ إِلَى أَهْلِكَ رَبِّمَا لَا تَعُودُ، فَمَنْ يَضْمَنُ لِي أَنَّكَ  
سَتَعُودُ؟! نَظَرَ حَنْظَلَةُ حَوْلَهُ وَأَخَذَ يَنْظُرُ فِي وَجْهِهِ الْوُزَرَاءِ الَّذِينَ التَّفُؤُوا  
حَوْلَ عَرْشِ الْمَلِكِ يَسْتَعْطِفُهُمْ بِنَظَرَاتِهِ وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْحُزَنِ  
وَسَالَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ.  
فَقَالَ أَحَدُ الْوُزَرَاءِ: أَنَا أَضْمِنُهُ لَكَ يَا مَوْلَايَ.





وَأَفَقَ النُّعْمَانُ عَلَى طَلَبِ حَنْظَلَةَ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَعُودَ بَعْدَ عَامٍ وَإِلَّا  
قَتَلَ الْوَزِيرَ.

شَكَرَ حَنْظَلَةُ الْوَزِيرَ وَوَعَدَهُ أَنْ يَعُودَ بَعْدَ عَامٍ، وَرَحَلَ حَنْظَلَةُ وَمَعَهُ  
الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ إِلَى أَهْلِهِ، وَأَوْصَاهُمْ، وَجَلَسَ مَعَهُمْ عَامًا كَامِلًا.





وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ سَرِيعًا.. سَرِيعًا.. وَقَبْلَ انْتِهَاءِ الْعَامِ يَوْمٍ وَاحِدٍ اسْتَدْعَى  
النُّعْمَانُ الْوَزِيرَ وَقَالَ لَهُ: لِمَ يَأْتِي حَنْظَلَةُ، سَأَقْتُلَكَ بَدَلًا مِنْهُ.  
قَالَ الْوَزِيرُ: "إِنَّ غَدًا لَنَاظِرَهُ قَرِيبٌ"، لَا بَدَأَ أَنْ نَنْتَظِرَ حَتَّى الْغَدِ، فَأَنَا  
عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنَّ حَنْظَلَةَ سَيَأْتِي إِلَيْكَ يَا مَوْلَايَ.





وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ جَاءَ حَنْظَلَةُ، وَعِنْدَمَا رَأَاهُ النُّعْمَانُ دُهِشَ وَقَالَ لَهُ: مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ بَعْدَ نَجَاتِكَ مِنَ الْمَوْتِ؟ قَالَ حَنْظَلَةُ: لَمْ أَكُنْ لِأُخْلَفَ وَعِدِي. قَالَ النُّعْمَانُ: وَمَا الَّذِي دَعَاكَ إِلَى الْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ؟ أَجَابَ حَنْظَلَةُ: دِينِي وَرَبِّي. فَرَحَ الْمَلِكُ النُّعْمَانُ بِكَلَامِ حَنْظَلَةَ وَأَعْلَنَ أَمَامَ الْجَمِيعِ أَنَّهُ تَرَكَ عَادَةَ الْقَتْلِ، وَأَبْطَلَ هَذِهِ الْعَادَةَ السَّيِّئَةَ، وَعَفَا عَنْ حَنْظَلَةَ.